

2026 年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻

外国語試験問題〔英語〕（一般用）

試験日：2026年2月2日（月）

試験時間：9時30分～10時30分

【注意事項】

1. 英語圏言語文化専修志願者（留学生を含む）は、この問題を選択することができません。
2. 解答はすべて答案用紙に記入すること。
3. 答案用紙は問題番号①・②のそれぞれに用意されています。用紙を間違えずに解答を記入すること。

1 次の英文を読み、下線部（1）、（2）を和訳しなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(Adapted from Jonathan Haidt, *The Anxious Generation: How the Great
Rewiring of Childhood Is Causing an Epidemic of Mental Illness*, 2024)

2 次の英文を読み、下線部 (1)、(2) を和訳しなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

(Adapted from Peter Lovatt, *The Dance Cure: The Surprising Secret to
Being Smarter, Stronger, Happier*, 2020)

2026 年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻

外国語試験問題〔英語〕（外国人留学生用）

試験日：2026 年 2 月 2 日（月）

試験時間：9 時 30 分～10 時 30 分

【注意事項】

1. 英語圏言語文化専修志願者（留学生を含む）は、この問題を選択することができません。
2. 解答はすべて答案用紙に記入すること。
3. 答案用紙は PART ONE と PART TWO のそれぞれに用意されています。用紙を間違えずに解答を記入すること。

2026 年度大学院人間文化創成科学研究科博士前期課程

比較社会文化学専攻

外国人留学生入学試験問題 英語

PART ONE Read the following passage and answer the questions in English on the answer sheet.

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(Adapted from Oscar Lopez, “‘We’re winning a battle’: Mexico’s jaguar numbers up 30% in conservation drive”, *The Guardian*, 2025)

I. For questions (1)-(10), choose the most appropriate word, and write that word on the answer sheet.

- | | | |
|------|--------------------------------|---------------------------|
| (1) | apathy
extinction | excavation
frustration |
| (2) | aggressively
exactly | enormously
extremely |
| (3) | balanced
hoped | failed
managed |
| (4) | accidents
factors | compounds
trials |
| (5) | reduce
sustain | remove
traverse |
| (6) | communication
habitat | condition
hardware |
| (7) | amusingly
patiently | nominally
vastly |
| (8) | falling
planning | halting
thriving |
| (9) | alternated
noticed | mitigated
tarnished |
| (10) | accomplishment
mistreatment | commitment
punishment |

II. Answer the following questions in your own words in English on the answer sheet.

- (1) What reasons are given in the article for the recovery of the jaguar population?
- (2) Why might it be difficult to increase the wild jaguar population?

PART TWO Discuss the following statement in an English essay of about 250 words:
Humans have a responsibility to help maintain the population levels of wild animals.

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）
比較社会文化学専攻
（一般入試）
（共通外国語試験 フランス語）

試験日：2026年2月2日（月）
試験時間：9時30分～10時30分

【注意事項】

1. 試験開始の合図まで表紙のページを開かないこと。
2. (1)、(2)、各問につき、それぞれの解答番号が記された答案用紙を用いて答えること。

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）
比較社会文化学専攻
（一般入試）
（共通外国語試験 フランス語）

次の各文を日本語に訳しなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(D'après Méli \u00e9 ssa Verreault, *Les couleurs primaires*)

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(D'après « “Les romanciers ont encore un peu d'avance sur l'IA”, selon Pierre Lemaitre »,
TV5 Monde, le 5 janvier 2026)

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学 専攻

（一般入試・外国人留学生入試）

（ 共通外国語試験・中国語 ）

試 験 日 : 2026年 2月 2日(月)

試 験 時 間 : 9 時 30 分 ~ 10 時 30 分

【注意事項】

1. 監督者の「はじめ」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
2. 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
3. 答案用紙に問1、問2などの番号を記入して解答すること。

次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

問1. 下線部 (a) ～ (e) の漢字をピンインに直しなさい。

問2. 下線部 (1) ～ (5) を日本語に訳しなさい。

2026年度 お茶の水女子大学大学院

人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻・日本語日本文学コース

（入試区分） 一般入試
（科目区分） 専門試験

試験日： 2026年 2月 2日（月）
試験時間： 11時0分 ～ 13時0分

試験問題A

【注意事項】

- 1 一般受験生は、この試験問題Aについて解答すること。
- 2 答案用紙それぞれに、受験番号・氏名を記し、各問は所定の用紙にそれぞれ解答せよ。

2026年度 人間文化創成科学研究科博士前期課程

比較社会文化学専攻日本語日本文学コース 専門試験問題A (一般入試用)

I 次の①・②のうち、一問を選択して答えよ。ただし、入学後日本文学を専門とすることを希望する者は①を、日本語学を専門とすることを希望する者は②を選択すること。また、選択した問題番号を答案用紙に記すこと。

① 日本文学と政治の関わりについて、複数の時代の作品から例を挙げつつ論ぜよ。

② 現在、日本語史の資料とされている出版物(木版印刷物・活版印刷物の両方を含む)には、どのようなものがあるか。また、それらにはどのような言語現象が確認できるか。語彙、音韻、表記、文体、方言など複数の観点から論じよ。

II 次の①～⑩の事項のうち、任意の六個を選び、簡潔に説明せよ。選択した問題の番号を、答案用紙の□に記入すること。六個を超えて解答した場合は、全体を無効とする。

- | | | | |
|---------|-----------|---------|----------|
| ① 野上弥生子 | ② ライマンの法則 | ③ 「立山賦」 | ④ 物語の草子地 |
| ⑤ 変体仮名 | ⑥ 後深草院二条 | ⑦ 柳亭種彦 | ⑧ 「儂」 |
| ⑨ 第二芸術論 | ⑩ 迷惑の受身 | ⑪ 中上健次 | |

III 次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

中納言頭基卿は、後一条院ときめかし給ひて、若くよりつかさ・くらみにつけて恨みなかりけり。御門に後れ奉りにければ、忠臣は二君に仕へずとて、天台楞^{りょうごん}巖^{いん}院に登りて、頭^{かしら}おろしてけり。御門隠れ給へりける夜、火を灯さざりければ、「いかに」と尋ぬるに、主殿司、新主の御事を勤むとて、参らぬよし申しけるに、A出家の心強くなりけるとかや。Bあなたこなたにて行はれるが、大原に住みけるころ、宇治殿、かの庵室にむかひ給ひて、終夜御物語ありけり。宇治殿、「C後世は必ず導かせ給へ」など示し給ひて、晝帰りなんとし給ひける時、「俊実は不覚の者にて候ふ」と申されけり。その時は何とも思ひ分かせ給はで、帰りのち静かに案じ給ふに、「Dさせるついででもなきに、子息のことよも悪しきさまには言はれじ。見放つまじきよしなりけり。思ひ取りて世を逃ると言へども、恩愛は猶捨て難きことなれば、思ひ余りて言ひ出でられけり」と、あはれに思ひて、事にふれて芳志をいたされければ、大納言までなられにけり。

(『古今著聞集』による。)

注 ○新主―後朱雀天皇。 ○宇治殿―藤原頼通。

問一 傍線A「出家の心強くなりけるとかや」とは、なぜそうなったのか、理由をわかりやすく説明せよ。

問二 傍線B「あなたこなたにて行はれるが」とはどういうことか説明せよ。

問三 傍線C「後世は必ず導かせ給へ」とはどういう考え方によって、何をしてほしいということか、説明せよ。

問四 傍線D「させるついででもなきに、子息のことよも悪しきさまには言はれじ。見放つまじきよしなりけり」を、言葉を補いつつ現代語訳せよ。

(問題は二枚目に続く)

2026年度 お茶の水女子大学大学院

人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻・日本語日本文学コース

（入試区分） 留学生入試

（科目区分） 専門試験

試験日： 2026年 2月 2日（月）

試験時間： 11時0分 ～ 13時0分

試験問題B

【注意事項】

- 1 留学生は、この試験問題Bについて解答すること。
- 2 答案用紙それぞれに、受験番号・氏名を記し、各問は所定の用紙にそれぞれ解答せよ。

2026年度 人間文化創成科学研究科博士前期課程

比較社会文化学専攻日本語日本文学コース 専門試験問題B (留学生入試用)

I 次の①・②のうち、一問を選択して答えよ。ただし、入学後日本文学を専門とすることを希望する者は①を、日本語学を専門とすることを希望する者は②を選択すること。また、選択した問題番号を答案用紙に記すこと。

- ① 日本文学と政治の関わりについて、複数の時代の作品から例を挙げつつ論ぜよ。
② 現在、日本語史の資料とされている出版物(木版印刷物・活版印刷物の両方を含む)には、どのようなものがあるか。また、それらにはどのような言語現象が確認できるか。語彙、音韻、表記、文体、方言など複数の観点から論じよ。

II 次の①～⑩の事項のうち、任意の六個を選び、簡潔に説明せよ。選択した問題の番号を、答案用紙の□に記入すること。六個を超えて解答した場合は、全体を無効とする。

- ① 野上弥生子 ② ライマンの法則 ③ 「立山賦」 ④ 物語の草子地
⑤ 変体仮名 ⑥ 後深草院二条 ⑦ 柳亭種彦 ⑧ 「徴」
⑨ 第二芸術論 ⑩ 迷惑の受身 ⑪ 中上健次

III 次のうち、一問を選択して答えよ。ただし、入学後日本文学を専門とすることを希望する者は①を、日本近現代文学を専門とすることを希望する者は②を、日本語学を専門とすることを希望する者は③を選択すること。

① 次の文章は船旅の途中の記事である。これを読んで問に答えよ。

かく歌ふを聞きつつ漕ぎ来るに、黒鳥といふ鳥、岩の上に集まり居り。その岩のもとに、波白くうち寄す。楫^{かぢとり}取の言ふやう、「黒鳥のもとに、白き波を寄す」とぞ言ふ。この言葉、何とにはなければども、もの言ふやうにぞ聞こえたる。A人の程に合はねば、咎^{とが}むるなり。

二十二日。遥かに山見ゆ。年九つばかりなる男の童、齢よりは幼くぞある。この童、船を漕ぐまにまに山も行く^と見ゆるを見て、Bあやしきこと、歌をぞ詠める。その歌、

漕ぎて行く船にて見ればあしひきの山さへ行くを松は知らずや

とぞ言へる。C幼き童の言にては、似つかはし。今日、海荒げにて、磯に雪降り、波の花咲けり。ある人の詠める、

D波とのみ一つに聞けど色見れば雪と花とにまがひけるかな

(『土佐日記』により、一部改変して用いる。)

問一 傍線A「人の程に合はねば、咎むるなり」を、どのような点を咎めているのかわかるように言葉を補いながら現代語訳せよ。

問二 傍線B「あやしきこと」とは何がどう「あやし」だと言うのか、説明せよ。

問三 傍線C「幼き童の言にては、似つかはし」とは、どのような点が「似つかはし」と言っているのか、和歌の内容を踏まえて説明せよ。

問四 傍線Dに用いられている和歌の技巧を何というか、記せ。

(専門試験問題 B、続き)

- ② 日本における歴史小説について知るところを記せ。
- ③ 日本語の一人称代名詞について、歴史的変遷を含めつつ説明せよ。

(専門試験問題 B、以上)

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学 専攻 ・ アジア言語文化学 コース

（一般入試・外国人留学生入試）
（ 専 門 試 験 ）

試 験 日 : 2026年2月2日(月)

試 験 時 間 : 11時00分～13時00分

【注意事項】

1. 監督者の「はじめ」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
2. 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
3. 答案用紙の解答番号欄にI、II、IIIを記入して解答すること。
4. すべて日本語で解答すること。

I

次の書道作品は、唐の陸柬之が書した「文賦」の一部である。内容を読み取り、以下の問いに答えなさい（日本語で解答すること）。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(国立故宮博物院、台北、CC BY 4.0 @ www.npm.gov.tw)

問 1. 傍線部を繁体字に翻刻し、現代語訳しなさい。

問 2. この文章の作者はだれか。また、その作者やこの文章について、あなたが知っていることを簡単に述べなさい。

問 3. 「遵四時以歎逝、瞻萬物而思紛。悲落葉於勁秋、嘉柔條於芳春。」は、中国文芸思想の中核である感物説を反映している。具体的な作品や表現の例を挙げて論じなさい。

II

次の文章を読み、後の問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

問1 下線部 (i) を日本語に訳しなさい。

問2 下線部 (ii) の関係節文が真であるとして成立する状況を、条件文の分析に倣って日本語で具体的に説明しなさい。

問3 DRT では、ロバ文は「 $\forall xy((\text{农夫}(x) \& \text{驴子}(y)) \rightarrow \text{打}(x, y))$ 」と表される。本文の議論を踏まえ、この論理式で表すことの不備を日本語で説明しなさい。

III

問1. 20世紀以降の中国文学について、翻訳文学がどのような作用を及ぼしたか論じなさい。

問2. 以下の語句について、知るところを述べなさい。

- (1) 戴望舒
- (2) 林語堂
- (3) 北島
- (4) 意識の流れ
- (5) 新東北文学

2026 年度 お茶の水女子大学大学院

人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻 英語圏・仏語圏言語文化学コース

英語圏言語文化専修 専門試験問題

試験日：2026 年 2 月 2 日（月）

試験時間：11 時 00 分～13 時 00 分

【注意事項】

1. 解答はすべて答案用紙に記入すること。
2. 答案用紙は問題番号□1から□4のそれぞれに用意されています。用紙を間違えずに解答を記入すること。

- 1 次の英文を読み、下線部（1）、（2）を和訳しなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(Adapted from Michel Pastoureau, *White: The History of a Color*, 2023)

- 2 Discuss the following statement in about 250 words: “History is written by the winners.”

3 次の各項目のうち6項目を選んで、日本語で簡潔に説明しなさい。答案用紙の（ ）内に、解答する項目の番号を記入すること。

- (1) blank verse
- (2) *Lyrical Ballads*
- (3) *Waiting for Godot*
- (4) Jean Rhys
- (5) *Wieland*
- (6) Emily Dickinson
- (7) *Ceremony*
- (8) "City upon a Hill"
- (9) critical period hypothesis
- (10) *de re/de dicto* ambiguity
- (11) natural classes
- (12) reciprocal pronouns
- (13) resultative construction
- (14) English as a *Lingua Franca*

4 次のテーマの中から1つを選んで、日本語で800字以内の小論文を書きなさい。答案用紙の（ ）内に、選んだテーマの番号を記入すること。また、欧文アルファベットを表記する際は2文字で1マスを使用すること。

- (1) Queer in English Literature
- (2) Regions and Local Colour in English Literature
- (3) Detective Fiction in American Literature
- (4) Realism in American Literature
- (5) Raising and Control
- (6) Specific and Non-Specific Readings of Noun Phrases
- (7) Word Order in First Language Acquisition
- (8) Teaching Listening Skills

2026年度

お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科
博士前期課程

比較社会文化学専攻
日本語教育コース

専門試験

問題用紙

(この問題用紙は、試験終了後持ち帰っても構いません。)

解答は全て答案用紙(別添)の該当する箇所に記入すること

全3ページ(表紙を含む)

1. 以下の(1)、(2)、(3)、(4)の四つの問題の中から三問を選び、答えなさい。
三問より多く選んではいけません。(20点×3)
- (1) 言語教育におけるビリーフ、学習ストラテジーとは何かを説明しなさい。そのうえで、ビリーフと学習ストラテジーはどのように関係しているか論じなさい。
- (2) 第二言語習得(SLA)において、どのような言語項目の習得が難しいと言われているか。具体的な理論・モデルや実証研究の例をあげながら論じなさい。その上で、効果的な日本語習得を促す教育的介入のあり方について、SLA 研究の立場から論じなさい。
- (3) 従来、言語(母語・外国語の別を問わず)教育は、国家主義(nationalism)の形成や普及に深く関与してきたことが指摘されている。一方で、近年では、言語教育を、国家間・民族間の境界を越え、多文化共生を実現するための手段として位置づける動きも広がっている。こうした言語教育の二面性について、「想像の共同体」「言語イデオロギー」などの概念や、言語文化教育のあり方をめぐる近年の議論など、先行研究の知見を参照しながら説明し、それを踏まえて今後の言語教育研究の課題について論じなさい。
- (4) 生成 AI(Artificial Intelligence, 人工知能)の普及に伴い、近年、言語教育の意義やあり方をめぐって様々な議論が展開されている。生成 AI は、日本語教育に対していかなる問いを突きつけているのかを述べた上で、その問いに対し、日本語教育の研究者および実践者はいかに応えるべきかについて、自身の考えを論じなさい。

2. 以下の(1)～(8)の用語の中から**五つを選び**、簡潔に説明しなさい。
五つより多く選んではいけません。(8点×5)

- (1) リーディングスパンテスト
- (2) アウトプット仮説
- (3) 発話思考法(Think-aloud method)
- (4) 会話分析(Conversation Analysis)
- (5) 機能シラバス
- (6) 臨界期仮説
- (7) モーラと音節
- (8) マルチモダリティ(Multimodality)

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学 専攻 ・ 思想文化学 コース

（一般入試・外国人留学生入試）
（専門試験）

試験日： 2026年2月2日(月)

試験時間： 11時00分～13時00分

【注意事項】

1. 監督者の「始め」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
2. 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
3. 哲学か倫理学か、入学願書で選択した分野の問題に解答すること。

2026年度大学院人間文化創成科学研究科（博士前期課程）
比較社会文化学専攻 思想文化学コース 専門試験

（倫理学）

次の2つの問に答えなさい。なお、問ごとに答案用紙を分けること。

問1

感情について、倫理的・倫理思想史的観点から論じなさい。

問2

次の用語の中から2つを選び、解説しなさい。

無意識 ニーチェ 身体髪膚之を父母に受く 供養 神即自然 アンチノミー

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科 (博士前期課程)

比較社会文化学専攻・歴史文化学コース

一般入試

日本史・専門科目試験

試験日… 2026年 2月 2日(月)

試験時間… 11時00分～13時00分

【注意事項】

- 1 監督者の「始め」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
- 2 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
- 3 答案用紙三枚にはいずれも答えを縦書きにし、「(一)」については一枚、
「(二)」については解答する問題ごとに一枚使うこと。
それぞれ裏面まで使ってよい。
- 4 「(二)」の問題を選択するにあたっては、受験者自身が専攻を希望する時代の問題を、
少なくとも1つは含めること。

2026年度 大学院入学試験問題 (日本史)

〔一〕 次の項目から三項目を選んで、それぞれの歴史的意義を顧慮しつつ、知るところを記しなさい。ただし、解答は一つの用語につき、答案用紙の三～五行程度を目安に記述すること。

(1) 類聚国史

(2) 土倉

(3) 寛政の改革

(4) 大正政変

〔二〕 次の四題のうち、二題を選んで解答しなさい。

(1) 次の史料を読んで、以下の問いに答えなさい(史料は一部改変している)。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

(『類聚三代格』大同元年(八〇六)十月十三日太政官符)

問1 この太政官符の事書を書き下しなさい。

問2 傍線部①について、「令条」の示すものを本文中から抜き出し、終わりの三文字を答えなさい。

問3 傍線部②・③について、すべてひらがなで書き下しなさい。

問4 傍線部④について、現代語訳しなさい。

問5 本官符によって、氏女の選定基準はどのように変化したか、説明しなさい。

(2) 次の史料を読み、以下の問いに答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

出典：『建内記』嘉吉二年（一四四二）四月八日条（『大日本古記録 建内記』五（岩波書店、一九七二年）六四～六五頁）。山括弧（◇）は割書を示す。出題にあたって一部改変した箇所がある。旧字体は新字体に適宜改めた。

註：保成朝臣：和氣保成。和氣氏は宇佐使として知られる清麻呂の孫にあたる時雨ときぐる以降、代々医道家を業としていた。

…潤隅庄：山城国内に存在した荘園か。現在地不詳。

…教忠：葉室教忠。賀茂祭奉行。

…明豊朝臣：中御門明豊。当時藏人頭左中弁。

- 問1 「弘安符」が指すものについて、知るところを一～二行程度で述べなさい。
- 問2 右の史料において保成はなぜ「申所存」したのか、保成の主張するところに従って説明しなさい。
- 問3 傍線部イを、言葉を補いながら解釈しなさい。
- 問4 傍線部ロを、言葉を補いながら解釈しなさい。

(3) 次の史料を読み、以下の問いに答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

(森下徹・吉田伸之編『史料を読み解く 2 近世の村と町』山川出版社、二〇〇六年。44頁。)

問1 菅野庄司はどのようなことを願いだしたか。具体的に述べなさい。また、願いの内容を示した部分の末尾五文字を「」で示しなさい(例 漁業をしたい「…漁業仕度旨」)。二箇所ある場合は、二箇所とも抜き出すこと。カタカナも一文字とカウントする。

問2 問1の出願を受けて「奥山詰同心共」はどのような意見を述べているか。具体的に述べなさい。また、「同心共」の意見の内容を示した部分の末尾五文字を「」で示しなさい。二箇所ある場合は、二箇所とも抜き出すこと。カタカナも一文字とカウントする。

問3 問1の出願に対して郡奉行はどのような意見を述べているか。史料に即して述べなさい。

問4 傍線部を読み下し、すべて「ひらがな」で記しなさい。また、この(貼り札)の部分はどのような経緯でこの文書に加えられ、この菅野が願いだした一件においてどのような意味をもつと考えられるか。述べなさい。

(4) 次の史料は某年に大森鍾一が山県有朋(参事院議長)に提出した意見書である(史料中、句読点等その一部を改変した)。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

昨春来世人ノ政治ヲ談ズル者遽ニ多キヲ加へ、昨冬^①大詔ノ発セシ以来東西競テ政党ヲ樹立シ、各主義ノ異同ヲ論ジ互ニ相敵視スルノ風アリ。其極青年輩ノ如キハ殆ンド狂スルガ如ク顛スルガ如キノ状アリ。甚シキハ自由ヲ唱へ官府ニ抗スルヲ以テ民権ヲ振張スルノ道ヲ得タリト為シ、自他ノ理非ニ拘ラズ抗拒ノ手段ヲ試ミントス。(中略)今日ノ情勢此極端ニ走ルモ久シカラズシテ復タ一変スルアルハ必然ノ勢ナリ。譬へバ猶病ノ変易ノゴトシ。此変易ノ時ヲ以テ其人平時ノ強弱ヲ推論ス可カラズ。変ニ応ジテ一時ノ策ヲ立ツルハ時宜已ムヲ得ズト雖モ、以テ永固ヲ議スルノ時ニアラザル可シ。抑法律ハ社会ノ準繩ニシテ輕易ニ變更スベキニ非ズ。殊ニ所謂ル変遷ノ時機ニ際シテハ、動モスレバ之ヲ變動セント試ミ、變動ニ乗ジテ事ヲ成ント謀ル者アリ。故ニ尤モ此時機ニ方テハ確然動カザランコトヲ勉メザル可カラズ。若シ其變遷ニ誘ハレテ軼動スルトキハ、為メニ一般ノ民心ヲ乱シ疑懼ノ念ヲ発セシメ、遂ニ法律ノ効用ヲ闕クニ至ルベシ。故ニ今日ノ法律ハ多少得失アルヲ見ルモ暫ク之ヲ永遠ニ固リ、一日モ忽諸ニ付ス可カラザルノ急ヲ補フノ外、法律ノ条章ハ之ヲ動ス可カラズ。(中略)凡ソ今日ノ議員ハ皆納租者ニ限ルガ故ニ、或ハ行政事務上ノ如何ヲ知ラズ、遂ニ行政上ノ方向ヲ誤リ、必要ノ事件モ之ヲ廢シ、不急ノ事件モ之ヲ起スノ弊アリ。某県ノ如キ前年ハ病院ヲ廢シテ翌年ハ之ヲ起シ、前年ハ女学校ヲ起シテ翌年ハ之ヲ廢スルアリ。其人心ニ關係スル少カラズ、延テ施政上ノ不便ヲ生ズルモノナシトセズ。是議員其人ヲ得ズシテ行政上ノ事業ニ迂ナルノ致ス所ナリ。蓋シ資産ニ制限ヲ立テ着実ノ撰挙ヲ望ムハ固ヨリ当然ニシテ、今其制限ヲ解キ若クハ緩裕ニセント期望スルニ非ズ。然レドモ今ノ法律上被撰権ナクシテ而シテ尤議場ニ必須ナル人物甚ダ少シトセズ。其議場ニ必須ナル者ヲシテ議場ニ入ラシムルノ道ヲ開クハ、今日ノ急務ト信ズルナリ。其議事ニ必須ノ者トハ或ハ官吏ノ如キ、或ハ会社ノ長タルモノ、如キ、或ハ高等学科ヲ卒業セル者ノ如キ是ナリ。凡ソ此等ノ如キハ仮令租額ノ制限ニ合格セザルモ尚ホ被撰権ヲ有セシメンコトヲ欲ス。然レドモ其会社ノ如キ、今日会社法ノ定立セザルノ間ハ暫ク之ヲ措キ、又^②卒業生ノ如キモ今急ニ行ハレ難キモノアラン。独リ官吏ニ至テハ現ニ之ヲ許スノ必要ナルヲ知ルナリ。卑官嘗テ此意見アリ。今実況ヲ詳ニスルニ及テ愈前日ノ所見アヤマラザルヲ確信ス。思フニ官職ニ在ル者ハ平素公務ニ練熟スルガ故ニ議事其当ヲ得べく、且就職ノ時間定リアルヲ以テ所屬長官ノ許可ヲ受クルアレバ時間ニ妨ゲアルコトナク、専ラ議事ニ従事スルコトヲ得セシムベシ。加之自ラ官民ノ隔離ヲ防ギ協同一致ノ実ヲ表スルニ足ルベシ。但直接ニ會議ニ關係アル所ノ地方官及法官ノ如キハ一例ニ論ズ可カラザルモノナリ。其制限ノ如キハ追テ考定スベシ。只之ヲ要スルニ、官吏ノ議事ニ列スルヲ許シテ以テ官民相容レザルモノ、如ク思想ヲ起ス如キノ弊ヲ除キ、以テ官民軋轢ノ端ヲ排除スルヲ得ベシ。回顧スル二十一年始テ A ^③ヲ設ケラル、時、議按ノ説明ヲ見ルニ、官吏ハ躬官庁ニ屬ス、人民ノ為メニ代議スベキモノニ非ズトセリ。是向キニ解セザル所、^④仮令身ハ官職ヲ帶ブト雖モ本務ニ缺ク所ナクシテ、兼テ代議ニ任ズル何ノ不可ナル所アラン。官民ノ間ヲ断絶スルハ却テ軋轢ノ端ヲ啓キ、策ノ得タルモノト云フ可カラズ。

(後藤・安田記念東京都市研究所市政専門図書館所蔵「大森鍾一關係文書」五三)

- 問1 傍線部①「大詔」はどのようなものか。その名称を明示し、内容を具体的に説明しなさい。
- 問2 A に入る適切な法令名を答え、その法令の内容について具体的に説明しなさい。
- 問3 傍線部②のように大森が認めたのはなぜか。当時の社会状況をふまえて説明しなさい。
- 問4 大森は何を問題にし、いかなる解決策を求めているか。本史料に即して説明しなさい。
- 問5 傍線部③のように大森が考えたのはなぜか。本史料の内容と当時の政治状況をふまえて、自己の見解を述べなさい。

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科 (博士前期課程)

比較社会文化学専攻・歴史文化学コース

外国人留学生入試

日本史・専門科目試験

試験日… 2026年 2月 2日(月)

試験時間… 11時00分～13時00分

【注意事項】

- 1 監督者の「始め」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
- 2 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
- 3 受験者自身が専攻を希望する時代(古代史もしくは近世史もしくは近代史)の問題を選択し、その時代の問題〔一〕〔二〕の両方に解答すること。
- 4 答案用紙二枚にはいずれも答えを縦書きにし、〔一〕について一枚、〔二〕について一枚使うこと。
それぞれ裏面まで使ってよい。

(古代史)

(一) 次の項目について、それぞれの歴史の意義を考慮しつつ、知るところを記しなさい。
ただし、解答は一つの用語につき、答案用紙の三〜五行程度を目安に記述すること。

(1) 壬申の乱

(2) 類聚国史

(二) 次の史料を読んで、以下の問いに答えなさい (史料は一部改変している)。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(『類聚三代格』大同元年(八〇六)十月十三日太政官符)

- 問 1 この太政官符の事書を書き下しなさい。
- 問 2 傍線部①について、「令条」の示すものを本文中から抜き出し、終わりの三文字を答えなさい。
- 問 3 傍線部②・③について、すべてひらがなで書き下しなさい。
- 問 4 傍線部④について、現代語訳しなさい。
- 問 5 本官符によって、氏女の選定基準はどのように変化したか、説明しなさい。

(近世史)

〔二〕次の項目について、それぞれの歴史的意義を考慮しつつ、知るところを記しなさい。

ただし、解答は一つの用語につき、答案用紙の三〜五行程度を目安に記述すること。

(1) 寛政の改革

(2) 地本問屋

〔二〕 次の史料を読み、以下の問いに答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

（森下徹・吉田伸之編『史料を読み解く 2 近世の村と町』山川出版社、二〇〇六年。44頁。）

問1 菅野庄司はどのようなことを願い出たか。具体的に述べなさい。

また、願いの内容を示した部分の末尾五文字を「」で示しなさい

(例 漁業をしたい「∴漁業仕度旨」)。二箇所ある場合は、二箇所とも抜き出すこと。カタカナも一文字とカウントする。

問2 問1の出願を受けて「奥山詰同心共」はどのような意見を述べて

いるか。具体的に述べなさい。また、「同心共」の意見の内容を示した部分の末尾五文字を「」で示しなさい。二箇所ある場合は、二箇所とも抜き出すこと。カタカナも一文字とカウントする。

問3 問1の出願に対して郡奉行はどのような意見を述べているか。史料に即して述べなさい。

問4 傍線部を読み下し、すべて「ひらがな」で記しなさい。また、この(貼り札)の部分はどのような経緯でこの文書に加えられ、この菅

野が願い出た一件においてどのような意味をもつと考えられるか。

述べなさい。

(日本近代史)

(一) 次の項目について、それぞれの歴史的意義を顧慮しつつ、知るところを記しなさい。
ただし、解答は一つの用語につき、答案用紙の三〜五行程度を目安に記述すること。

(1) 大正政変

(2) 田中正造

(二) 次の史料は某年に大森鍾一が山県有朋(参事院議長)に提出した意見書である(史料中、句読点等その一部を改変した)。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

昨春來世人ノ政治ヲ談ズル者遽ニ多キヲ加へ、昨冬^①大詔ノ発セシ以來東西競テ政黨ヲ樹立シ、各主義ノ異同ヲ論ジ互ニ相敵視スルノ風アリ。其極青年輩ノ如キハ殆ンド狂スルガ如ク顛スルガ如キノ状アリ。甚シキハ自由ヲ唱へ官府ニ抗スルヲ以テ民権ヲ振張スルノ道ヲ得タリト爲シ、自他ノ理非ニ拘ラズ抗拒ノ手段ヲ試ミントス。(中略)今日ノ情勢此極端ニ走ルモ久シカラズシテ復タ一変スルアルハ必然ノ勢ナリ。譬へバ猶病ノ変易ノゴトシ。此変易ノ時ヲ以テ其人平時ノ強弱ヲ推論ス可カラズ。変ニ応ジテ一時ノ策ヲ立ツルハ時宜已ムヲ得ズト雖モ、以テ永図ヲ議スルノ時ニアラザル可シ。抑法律ハ社会ノ準繩ニシテ輕易ニ變更スベキニ非ズ。殊ニ所謂ル變遷ノ時機ニ際シテハ、動モスレバ之ヲ變動セント試ミ、變動ニ乗ジテ事ヲ成ント謀ル者アリ。故ニ尤モ此時機ニ方テハ確然動かザランコトヲ勉メザル可カラズ。若シ其變遷ニ誘ハレテ転動スルトキハ、爲メニ一般ノ民心ヲ乱シ疑懼ノ念ヲ発セシメ、遂ニ法律ノ効用ヲ闕クニ至ルベシ。故ニ今日ノ法律ハ多少得失アルヲ見ルモ暫ク之ヲ永遠ニ図リ、一日モ忽諸ニ付ス可カラザルノ急ヲ補フノ外、法律ノ条章ハ之ヲ動ス可カラズ。(中略)凡ソ今日ノ議員ハ皆納租者ニ限ルガ故ニ、或ハ行政事務上ノ如何ヲ知ラズ、遂ニ行政上ノ方向ヲ誤リ、必要ノ事件モ之ヲ廢シ、不急ノ事件モ之ヲ起スノ弊アリ。某県ノ如キ前年ハ病院ヲ廢シテ翌年ハ之ヲ起シ、前年ハ女学校ヲ起シテ翌年ハ之ヲ廢スルアリ。其人心ニ關係スル少カラズ、延テ施政上ノ不便ヲ生ズルモノナシトセズ。是議員其人ヲ得ズシテ行政上ノ事業ニ迂ナルノ致ス所ナリ。蓋シ資産ニ制限ヲ立テ着実ノ撰挙ヲ望ムハ固ヨリ当然ニシテ、今其制限ヲ解キ若クハ緩裕ニセント期望スルニ非ズ。然レドモ今ノ法律上被撰権ナクシテ而シテ尤議場ニ必須ナル人物甚ダ少シトセズ。其議場ニ必須ナル者ヲシテ議場ニ入ラシムルノ道ヲ開クハ、今日ノ急務ト信ズルナリ。其議事ニ必須ノ者トハ或ハ官吏ノ如キ、或ハ会社ノ長タルモノ、如キ、或ハ高等学科ヲ卒業セル者ノ如キ是ナリ。凡ソ此等ノ如キハ仮令租額ノ制限ニ合格セザルモ尚ホ被撰権ヲ有セシメントコトヲ欲ス。然レドモ其会社ノ如キ、今日会社法ノ定立セザルノ間ハ暫ク之ヲ措キ、又^②卒業生ノ如キモ今急ニ行ハレ難キモノアラン。独り官吏ニ至テハ現ニ之ヲ許スノ必要ナルヲ知ルナリ。卑官嘗テ此意見アリ。今実況ヲ詳ニスルニ及テ愈前日ノ所見アヤマラザルヲ確信ス。思フニ官職ニ在ル者ハ平素公務ニ練熟スルガ故ニ議事其當ヲ得べく、且就職ノ時間定リアルヲ以テ所属長官ノ許可ヲ受クルアレバ時間ニ妨ゲアルコトナク、専ラ議事ニ従事スルコトヲ得セシムベシ。加之自ラ官民ノ隔離ヲ防ギ協同一致ノ実ヲ表スルニ足ルベシ。但直接ニ會議ニ關係アル所ノ地方官及法官ノ如キハ一例ニ論ズ可カラザルモノナリ。其制限ノ如キハ追テ考定スベシ。只之ヲ要スルニ、官吏ノ議事ニ列スルヲ許シテ以テ官民相容レザルモノ、如ク思想ヲ起ス如キノ弊ヲ除キ、以テ官民軋轢ノ端ヲ排除スルヲ得ベシ。回顧スルニ二十一年始テ A ヲ設ケラル、時、議按ノ説明ヲ見ルニ、官吏ハ躬官庁ニ屬ス、人民ノ爲メニ代議スベキモノニ非ズトセリ。是向キニ解セザル所、^③仮令身ハ官職ヲ帶ブト雖モ本務ニ缺ク所ナクシテ、兼テ代議ニ任ズル何ノ不可ナル所アラン。官民ノ間ヲ断絶スルハ却テ軋轢ノ端ヲ啓キ、策ノ得タルモノト云フ可カラズ。

(後藤・安田記念東京都市研究所市政専門図書館所蔵「大森鍾一関係文書」五三)

- 問1 傍線部①「大詔」はどのようなものか。その名称を明示し、内容を具体的に説明しなさい。
- 問2 Aに入る適切な法令名を答え、その法令の内容について具体的に説明しなさい。
- 問3 傍線部②のように大森が認めたのはなぜか。当時の社会状況をふまえて説明しなさい。
- 問4 大森は何を問題にし、いかなる解決策を求めているか。本史料に即して説明しなさい。
- 問5 傍線部③のように大森が考えたのはなぜか。本史料の内容と当時の政治状況をふまえて、自己の見解を述べなさい。

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学 専攻 ・ 歴史文化学 コース

一般入試・外国人留学生入試
専門試験（アジア史）

試験日： 2026年 2月 2日(月)

試験時間： 11時 00分 ～ 13時 00分

【注意事項】

1. 監督者の「始め」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
2. 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
3. 答案用紙の裏面を使用して良いが、上部を10cm以上空けること。

2026 年度大学院人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻 歴史文化学コース

一般入試・外国人留学生入試 アジア史専門科目試験

*答案用紙は、各問に一枚ずつ（計3枚）を用い、問題番号を記すこと。

問1 あなたは、異なる地域を比較する意義をどう考えますか？あなたが先行研究の中で影響を受けた先行研究とその問題点を挙げた上で、自分の研究で比較を取り入れる場合の目的、方法などについても述べなさい。

問2 あなたが専攻する時代・地域にかんして、文化または社会の領域で他地域（一地域でも複数地域でも可）と比較して、興味深い変化があった時期をとりあげ、その変化の内容について比較しながら、説明しなさい。

問3 次の事項のうち、任意の5点を選んで、簡潔に説明しなさい（各3行程度）。

突厥

中国ムスリム

日清戦争

朝貢

タンズィマート改革

セルジューク朝

スルタン・スレイマン

オスマン帝国憲法（ミドハト憲法）

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学 専攻 ・ 歴史文化学 コース

（一般入試・外国人留学生入試）

（美術史・専門試験）

試験日： 2026年2月2日(月)

試験時間： 11時00分～13時00分

【注意事項】

1. 試験開始の合図があるまで問題を開けないこと。
2. 解答は問題毎にそれぞれ別の答案用紙に解答すること。

2026年度 大学院博士前期課程 比較社会文化学専攻

歴史文化学コース 美術史専門試験問題

解答は指定された答案用紙に記入すること。

〔問題 1〕

A・B両群の語句、人名について、各群合わせて5項目（ただし、西洋美術史専攻希望のものはA群から3項目、B群から2項目、また日本・東洋美術史専攻希望のものはA群から2項目、B群から3項目）選択し、それぞれ美術史的な立場から簡潔に説明しなさい。B群については読み仮名も記すこと。

A群：

1. メイヤー・シャピロ (Meyer Schapiro)
2. 《マルクス・アウレリウス騎馬像》(カピトリノ美術館所蔵)
3. ソニア・ドロローネー (Sonia Delaunay)
4. イコノクラスム

B群：

1. 蒔絵
2. 触地印
3. 伊藤若冲
4. 《騎龍観音》(1890、東京国立近代美術館寄託)

〔問題 2〕

日本美術における異文化の表象について、具体的な事例を挙げながら、美術史的に論じなさい。

〔問題 3〕

西洋近代絵画における画面内への文字の描き込みについて、具体的な事例を挙げながら、美術史的に論じなさい。

2026 年度 大学院博士前期課程 比較社会文化学専攻

歴史文化学コース 美術史専門試験問題

選択問題：英語

以下の問題は、西洋美術史を志望するもののうち英語を選択するものが解答しなさい。

〔問題 4〕 次の英文を読んで、全文を和訳しなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

出典：Miwon Kwon, *One Place After Another: Site-Specific Art and Locational Identity*,

Cambridge, MA: The MIT Press, 2004, pp. 11-12.

(出題のために原文の一部を改変・省略した。)

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科 (博士前期課程)

比較社会文化学専攻・歴史文化学コース

美術史専門試験問題

以下の問題は、日本・東洋美術史を志望する者のみ解答しなさい。

〔問題四〕 次の(1)から(3)の三題のうち、一題を選んで解答しなさい。

(1) 次の史料を読んで、以下の問いに答えなさい(史料は一部改変している)。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

(『類聚三代格』大同元年(八〇六)十月十三日太政官符)

- 問1 この太政官符の事書を書き下しなさい。
- 問2 傍線部①について、「令条」の示すものを本文中から抜き出し、終わりの三文字を答えなさい。
- 問3 傍線部②・③について、すべてひらがなで書き下しなさい。
- 問4 傍線部④について、現代語訳しなさい。
- 問5 本官符によって、氏女の選定基準はどのように変化したか、説明しなさい。

(2) 次の史料を読み、以下の問いに答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

出典：『建内記』嘉吉二年（二四四二）四月八日条（『大日本古記録 建内記』五（岩波書店、一九七二年）六四～六五頁）。山括弧（〇）は割書を示す。出題にあたって一部改変した箇所がある。旧字体は新字体に適宜改めた。

註：保成朝臣：和氣保成。和氣氏は宇佐使として知られる清麻呂の孫にあたる時雨ときふる以降、代々医道を家業としていた。

… 澗隅庄：山城国内に存在した荘園か。現在地不詳。

… 教忠：葉室教忠。賀茂祭奉行。

… 明豊朝臣：中御門明豊。当時藏人頭左中弁。

問 1 「弘安符」が指すものについて、知るところを一～二行程度で述べなさい。

問 2 右の史料において保成はなぜ「申所存」したのか、保成の主張するところに従って説明しなさい。

問 3 傍線部イを、言葉を補いながら解釈しなさい。

問 4 傍線部ロを、言葉を補いながら解釈しなさい。

(3) 次の史料を読み、以下の問いに答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

問1 菅野庄司はどのようなことを願い出たか。具体的に述べなさい。また、願いの内容を示した部分の末尾五文字を「」で示しなさい(例 漁業をしたい「∴漁業仕度旨」)。二箇所ある場合は、二箇所とも抜き出すこと。カタカナも一文字とカウントする。

問2 問1の出願を受けて「奥山詰同心共」はどのような意見を述べているか。具体的に述べなさい。また、「同心共」の意見の内容を示した部分の末尾五文字を「」で示しなさい。二箇所ある場合は、二箇所とも抜き出すこと。カタカナも一文字とカウントする。

問3 問1の出願に対して郡奉行はどのような意見を述べているか。史料に即して述べなさい。

問4 傍線部を読み下し、すべて「ひらがな」で記しなさい。また、この(貼り札)の部分はどのような経緯でこの文書に加えられ、この菅野が願い出た一件においてどのような意味をもつと考えられるか。述べなさい。

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科 (博士前期課程)

比較社会文化学 専攻 ・ 舞踊・表現行動学 コース

(一般・外国人留学生入試)

(専 門 試 験)

試 験 日 : 2026年2月2日(月)

試 験 時 間 : 9時30分 ~ 11時30分

【注意事項】

1. 監督者の「始め」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
2. 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
3. それぞれの答案用紙に、必ず解答する問題番号を記入すること。

2026年度お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科（博士前期課程）

比較社会文化学専攻 舞踊・表現行動学コース 2月入試

（一般入試・外国人留学生入試）

【専門試験】

1. **【共通問題】**（40点）

伝統的な舞踊を後世に伝承（継承）する場合、どのような点に留意して行うべきであると

あなたは考えるか、「伝統と創造（創作）」という観点から事例を挙げて論じなさい。

なお、伝統的な舞踊とは、ここでは、日本の歌舞伎や能、日本の地域芸能、各国の民族舞踊
や民俗舞踊、少数民族の舞踊などを広く含むこととする。

2. **【選択問題】**

以下の（1）～（4）の問題の中から、任意の2題を選択して解答しなさい。解答にあたって

は、それぞれ別の答案用紙を用い、答案用紙の問題番号欄に問題番号を必ず記入すること。

（30点×2題＝60点）

(1) 昨年は第 25 回夏季デフリンピック競技大会東京 2025 が開催され、今後、障がい者がダンスを含めた運動を行う機会は増える可能性が考えられる。具体的な障がいの種類を複数挙げ、障がい者がダンスを実施する意義や課題および注意点について、種類の違いから述べなさい。

(2) ディアスポラ (diaspora) のコミュニティの人々の民族舞踊の特徴について、具体例を挙げて説明しなさい。「ディアスポラ (diaspora)」とは、故郷や祖国を離れて世界各地に散らばり暮らす人々やそのコミュニティ、またはその離散という現象自体を指す言葉である。

(3) 特定の作曲家と複数の作品を発表する振付家は歴史的に少なくない。そうした作曲家と振付家の組み合わせの例を 1 組挙げ、その組み合わせによる舞踊作品のタイトルを 2 つ挙げて、各作品の内容と特徴について説明をしなさい。

(4) 男女共修がスタンダードとなった日本の中学校ダンス授業において、男女共修は男女別修 (男子のみ・女子のみ) と比較してどのような教育的効果があると考えられるか。また、懸念点があるとすればどのような点か。以上 2 点について論じなさい。

2026年度 お茶の水女子大学大学院
人間文化創成科学研究科（博士前期課程）
比較社会文化学専攻・音楽表現学コース

一般入試

外国人留学生入試

専門試験（外国語を含む）

試験日： 2026年2月2日（月）

試験時間：9時30分～12時00分

【注意事項】

1. 監督者の「始め」の合図があるまで問題冊子を開けないこと。
2. 試験中、用のある場合は手を挙げて監督者を呼ぶこと。
3. 答案用紙は、【Ⅰ】、【Ⅱ】、【Ⅲ】のそれぞれに1枚ずつ使用すること。

【I】 次の10項目から5つを選択し、その番号を記して、それぞれ2から3文程度で簡潔に説明しなさい。

1. ネウマ譜
2. 総音列主義 (total serialism)
3. ジングシュピール
4. プリペアド・ピアノ
5. 交響詩
6. ノートルダム楽派
7. 平曲
8. 音楽取調掛
9. 新日本音楽
10. サウンドスケープ

【Ⅱ】 次の英文を読んで、問いに答えなさい。(問題文は原文から一部改変しています)

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

(Bonds, Mark Evan. 2014. *Absolute Music: The History of an Idea*. Oxford University Press, 148-150.)

注1 *tönend bewegte Formen* 「響きつつ動く形式」。19世紀の音楽美学者で批評家のエドゥアルト・ハンスリックが著書『音楽美論』で音楽の内容を規定するときに用いた有名な言葉。

問1 下線部 (1) の指す語を明らかにした上で、その意味を本文に即して日本語で説明しなさい。

問2 下線部 (2) について、適切な日本語に訳しなさい。

問3 下線部 (3) について、ヘーゲルの考えを、本文に即して日本語で説明しなさい。

問4 下線部 (4) について、適切な日本語に訳しなさい。

【Ⅲ】 次の英文を読んで、問いに答えなさい。(問題文は原文から一部改変しています)

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承ください。

この部分に記載されている文章については、
著作権法上の問題から掲載することが
できませんので、ご了承願います。

(Guthrie, Kate; Chowrimootoo (eds.). Christopher. 2024. *The Oxford Handbook of Music and the Middlebrow*. Oxford University Press, 7-8.)

問1 下線 (1) について、**this antipathy** の指す意味を明らかにして、日本語で文意を述べなさい。

問2 下線 (2) を適切な日本語に訳しなさい。

問3 下線 (3) について、本文の前後の文脈も参考にして、適切な日本語に訳しなさい。

問4 本文で述べられる音楽の歴史叙述の問題について、あなたの考えを述べなさい。