

1

設問1. a. ○ b. ○ c. × d. × e. ○

設問2.

一つの説明は、もともと子供には家族、友人、赤の他人を区別するのが困難であり、成長してそれが出来るようになるにつれて大人の直観に合うような傾向を示すというもの。もう一つの説明は、人を助けるといふ行動に関して求められていることを、子供が少しずつ周囲の大人から学んでいくというものである。

設問3. ウ

2

設問1.

彼は窓の下の戸棚の横に身を落ち着けて、辛抱強く、行儀よく座り、真剣な茶色い目で私をじっと見つめる。

設問2.

a. against b. to c. in d. off

設問3.

Ⓒ Ⓓ Ⓑ Ⓐ

設問4.

それまで主に富裕層の贅沢品のためのものだった缶詰食品の便利さを、ロンドン万博を通じてロンドンの一般市民にまで知らしめようとしたまさにその矢先に、缶詰食品の品質に関するスキャンダルが新聞で報道され、信用を得るまでさらに年月を要することになったから。

3

設問1.

army ants find themselves separated from their colony

設問2.

蟻の行動のすべては仲間の蟻が何をするかにかかっている。そして蟻は独自の行動などできないのだ。独自の行動ができるならば、それにより死への行進を終わらせることもできるはずなのだが。

設問3. ウ

設問4.

経済学者たちは個々の人間の自立性を強調し、我々の好みや判断に他者が及ぼす影響を軽視しがちであるが、社会学者たちは人間を一定の社会的文脈に組み込まれたものとして捉え、他者からの影響を受けることは不可避であり、人間が生活していくうえで当たり前のことだと考える。

4

The author realized that people tend to fail to experience here and now because they are so intent on taking pictures. They are more interested in how they and the scenery look as photographs afterwards and consider the real world merely as photograph materials. Therefore, the author thinks that things should be the other way round and people should appreciate the fact that the beauty and richness of the real world is the reason why we take pictures. (78 words)